

In den höchsten Tönen – Bundesseminar für Musik in Graz 2025

Vom 24. bis 28. Oktober 2025 fand im Hotel Weitzer in Graz das 36. Bundesseminar für Musik für Volksschulen mit musikalischem Schwerpunkt statt. Unter dem Motto „In den höchsten Tönen“ nutzten 127 Lehrpersonen aus ganz Österreich ihre Herbstferien zur musikalischen Fortbildung. Nur alle neun Jahre gastiert das Seminar in der Steiermark – heuer war es wieder so weit.



Zur feierlichen Eröffnung im Foyer des Hotels sorgten Ramona und Marion mit ihrer Volksmusik für gute Stimmung. Besonders berührend gestalteten die 3M- und 4M-Klassenchöre, sowie die Notellas der Volksschule Graz-St. Peter den musikalischen Auftakt. Ein Hornquartett aus Edelschrott und ein Vortrag von Dr. Seither Preisler (Universität Graz) über *Musik und Gehirnentwicklung* rundeten das vielseitige Programm ab.

In Workshops zu Stimmbildung, Rhythmik, Tanz und Theaterpädagogik gaben renommierte Referentinnen und Referenten praxisnahe Impulse. Das gemeinsame Singen unter Franz Herzog gipfelte in einem Konzert mit der St. Peter Klangwelle, der berühmten Jazzsängerin Simone Kopmajer und dem gefragten Schlagzeuger Reinhard Winkler in der Herz-Jesu-Kirche.

Auch das Rahmenprogramm wurde zu einem Fest der Musik und Gemeinschaft: Die Tagungsband und eine Überraschungsband im ABBA-Stil sorgten für beschwingte Stimmung, beim Volkstanzen wuchs das Gefühl gelebter Verbundenheit, und eine Altstadtführung eröffnete einen eindrucksvollen Blick in das kulturelle Herz von Graz.

Ein besonders bewegender Moment war die Ehrung von Prof. Lorenz Maierhofer, einem der bedeutendsten europäischen Chorkomponisten, der sich beim Abschlussplenum unter großem Applaus von der Musikbühne verabschiedete.

Die Tagung wurde von Silvia Sammer gemeinsam mit ihrem Musikteam Sandra Böhler, Elisa Schnedl, Fabian Schwarz und Gerald Sammer konzipiert und umgesetzt. Dank der Unterstützung von 23 Sponsoren und Förderern – allen voran Bildungsdirektorin Elisabeth Meixner – wurde das Seminar zu einem inspirierenden Erfolg.

Das Bundesseminar 2025 zeigte eindrucksvoll, wie Musik verbindet – ganz im Sinne seines Mottos: In den höchsten Tönen.

